

Milpiés de bandas amarillas (Yellow-banded Millipede - *Anadenobolus monilicornis*)

Introducción: Encontrado por primera vez en el condado Monroe en 2001. Originalmente de la región del Caribe.

Infestación actual: Localizado principalmente en los condados Broward, Miami-Dade, y Monroe pero extendiéndose a través de toda Florida.

Descripción/Biología: Los milpiés no son insectos sino Miriápodos. La palabra "milpiés" se refiere a su apariencia de tener mil patas. Los milpiés son alargados y cilíndricos con muchos segmentos en el cuerpo y muchas patas. La mayoría de los segmentos tienen dos pares de patas. Las hembras ponen sus huevos en el suelo sobre materia orgánica húmeda. Los milpiés jóvenes se asemejan a los adultos. El



milpiés de bandas amarillas es café con bandas amarillas delgadas y patas rojas. La longitud del cuerpo es de 1-4 pulgadas (2.5-

10 cm). Se conoce poco acerca del milpiés.



Esta especie puede ser atraída por las luces. Se encontraron monos del zoológico del condado Miami-Dade frotando su pelaje con milpiés. También se han reportado cuervos frotándose debajo de las alas con el milpiés. La secreción de los milpiés actúa como un repelente de insectos.

Hospederos: Los milpiés se alimentan de partes de plantas en descomposición y de materia orgánica. Se encuentran comúnmente en las coberturas vegetales (mulch) y se consideran organismos benéficos.

Importancia: Esta criatura inofensiva puede ser una molestia dentro de la casa pero no es una plaga de las plantas. Los milpiés pueden ser numerosos, tener un hábito de arrastrarse hacia arriba en las paredes y accidentalmente ingresar a las casas lo cual puede ser algo incómodo. Los milpiés no muerden.

Daño: Ninguno.

Milpiés de bandas amarillas

Control: Estos milpiés pueden entrar en los edificios a través de huecos en las paredes, de las líneas de servicios o puertas y ventanas desajustadas o a través de conductos de ventilación dañados en los techos. Una vez entran a los edificios, mueren pronto (usualmente dentro de 24 horas) debido a las condiciones secas de la mayoría de edificios y casas. Ellos no se pueden reproducir en condiciones interiores. Puede haber un olor asociado con estos organismos cuando son molestados, por lo tanto evite aspirarlos.

Propietario y Profesional - Coloque burletes (cintas aisladoras) alrededor de las puertas de los corredores, especialmente hacia las sali-



das. Selle alrededor de las ventanas. Apague las luces exteriores cuando no se requiera su uso. Reemplace el techo y las mallas de los escapes de aire dañados y selle las fisuras y huecos en las paredes. En edificios con puntos de entradas múltiples, coloque un lámina de metal moldeada en forma de "C" alrededor de la estructura, asegurando la parte inferior del borde a la base de la pared. Esta operación debe ser continua alrededor del edificio para desviar los milpiés de la pared. Estas medidas mantendrán los milpiés alejados de los edificios. Si es posible, remueva las áreas de material orgánico lejos del edificio. Algunas veces los milpiés viven en macetas cercanas a las edificios.

En áreas naturales, una trampa de luz (una bombilla suspendida sobre un balde enterrado en el suelo con el borde del balde al nivel del suelo circundante) puede atrapar algunos milpiés. Existen insecticidas inscritos para ser usados en los alrededores de las fundaciones de las paredes exteriores los cuales son efectivos para matar los milpiés. Sin embargo, este efecto es de corto tiempo ya que más milpiés retornarán entre 24 y 48 horas. Esta es una de esas situaciones en las cuales lo que la naturaleza ha creado la naturaleza lo remediará. Una vez que la población en un área está en balance el movimiento de milpiés cesará.

Cultivador - Usualmente los milpiés no son un problema en vivero.

Sitios de la red:

<http://edis.ifas.ufl.edu/IG093>

Authors:

Kim Gabel, UF/IFAS, Monroe Extension
Adrian Hunsberger, UF/IFAS, Miami-Dade Extension
Catharine Mannion, UF/IFAS, TREC Homestead
Eileen Buss, UF/IFAS, Entomology Dept., Gainesville
Lyle Buss, UF/IFAS, Entomology Dept., Gainesville

Photo Credits: UF/IFAS, Holly Glenn, Bill Graves, and
Adrian Hunsberger December 2006

Traducido al español por Rubén Regalado, Astrid Delgado y Carlos Balerdi December 2008